

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 145 (3815) 24 июня 1940 г., понедельник Цена 10 коп.

Президиуму Верховного Совета Татарской АССР Совнаркому Татарской АССР Татобкому ВКП(б)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) приветствуют рабочих, колхозников и интеллигенцию Татарии с двадцатилетием образования Татарской АССР.

В прошлом отсталая, беспомощно угнетавшаяся колония паразита, Татария под руководством партии большевиков расцвела и превратилась в передовую советскую социалистическую республику.

Благодаря осуществлению ленинско-сталинской национальной политики Татария добилась больших успехов во всех областях социалистического строительства. Навсегда покончено с нищетой, забитостью, культурной отсталостью и политическим бесправием. Советская власть положила конец тяжелой гнету русских помещиков и капиталистов и местной национальной буржуазии, который веками испытывали трудящиеся Татарии.

За последние двадцатилетия в Татарской АССР выросла передовая современная индустрия. В 1939 году промышленность республики выпустила на 1.125 млн. рублей продукции. Отсталое, раздробленное единоличное сельское хозяйство, благодаря

Совет Народных Комиссаров
Союза ССР

Центральный Комитет
ВКП (большевиков)

ОРГАНИЗОВАТЬ ПОДЛИННО МАССОВУЮ ФИЗКУЛЬТУРНУЮ РАБОТУ

18 июля вся наша страна будет отмечать Всесоюзный день физкультуры — ежегодный смотр достижений физической культуры народов Советского Союза. Под знаком подготовки к этому празднику разгаром идет летний физкультурный сезон в Белоруссии. Физическая культура, спорт являются любимым занятием советской молодежи. Партия и правительство уделяют этому делу исключительное внимание, оказывают всестороннюю помощь. После постановления ЦК ВКП(б) о физкультурной работе, физкультурное движение БССР добилось ряда достижений. За последний год спортсмены БССР установили более 150 новых республиканских рекордов по различным видам спорта. Значительные достижения имеют пловцы БССР. Хороши показатели у мастеров велоспорта Большакова и у белорусской спортсменки — колхозной чемпионки СССР по велоспорту Падельи Рудольфы. Знатью успешно прошла слалом на лыжах в видах нового комплекса ГТО.

В западных областях БССР физкультурное движение на большом покое. Туркляшники, кожанники Болотского, железнодорожники Бреста и Барановичей, трудящиеся Вилейки, Пинска, Гродно и других городов активно приближаются к советской системе физического воспитания. Спортивная жизнь в этих городах идет полным ходом.

В отчете о работе ЦК ВКП(б) XVIII съезду ЦК ВКП(б) секретарь ЦК тов. Пономарев заявил: «Мы не имеем еще широкой, действительно массовой физкультурной работы, и именно это обстоятельство привело к тому, что Белоруссия не имеет, как исключение, подвиги тяжелой и плавающей, ни одного коллектива, который мог бы сколько-нибудь серьезно претендовать на участие в первенстве Советского Союза по какому-либо виду спорта». Суровая, но вполне заслуженная и справедливая оценка все еще слабой работы наших физкультурных организаций!

Если сравнить достижения наших спортсменов-легкоатлетов, автомобилистов и мотоциклистов, стрелков-станционных, инструкторов с достижениями спортсменов-братских республик, бросается в глаза низкий уровень достижений наших спортсменов. Не на высоком уровне также и игра наших футболистов, теннисистов, волейболистов, баскетболистов.

Несмотря на наличие нескольких сот команд, футбол еще недостаточно развит в БССР. Почему? совершенно неправильно физкультурные организации республик почти все свое внимание уделяют единственной команде мастеров, а о популяризации футбола среди масс белорусских футболистов, о работе с юными футболистами буквально никто не заботится. А ведь массовая физкультура должна быть в центре внимания всей работы физкультурных организаций!

Комитеты по делам физкультуры и спорта, как республиканский, так и областные, горские, вместо всестороннего развертывания массовой физкультурной работы занимаются лишь общими рассуждениями о спорте. Никто из республиканского комитета по делам физкультуры и спорта не поинтересовался, почему все время борцы и боксеры БССР не тренировались, почему легкоатлеты зимой совершенно не работают над собой, а лучшие пловцы Минска — реально гости в бассейне. Не влетит ли все это за собой спортивную отсталость?

Потому что советской молодежи в защите своей родины — стержень работы

Сообщение ТАСС

В последние дни в иностранной печати стали распространяться слухи о якобы проводящихся между СССР и Турцией переговорах на предмет заключения нового советско-турецкого договора и что в связи

советских физкультурных организаций. Наши физкультурники обязаны четко стрелять — стрелковый спорт входит в обязательную норму комплекса ГТО. Однако количество физкультурников, занимающихся стрелковым спортом, очень невелико. Фактически, кроме «Спартак» и «Динамо» ни одно спортивное общество не считает нужным заниматься этим важнейшим видом оборонного спорта. О таких же оборонных видах спорта, как фехтование, гимнастика, тхэквондо, бой, в наших физкультурных обществах почти и не слышать. До сих пор у нас отсутствует комплексность физической подготовки: гимнастика, обычно, не учитывает очень плохо стрелков, стрелки не ходят на лыжах и т. д. А между тем, условия современного боя требуют крепких, смелых, ловких, выносливых и закаленных людей, готовых и умеющих действовать в любой обстановке. Физкультурные организации обязаны воспитывать именно таких людей. А с этой ответственной задачей они справляются плохо.

До сих пор не реализованы четкие указания ЦК ВКП(б) о развертывании массовой физкультурной работы в колхозной деревне. Слова приходится констатировать, что здесь физкультурная работа все еще на мертвой точке. Независимо проводились кампания по выборам советов кружков физкультуры в колхозах. Эта кампания воочию показала, что за редким исключением физкультурная работа в колхозах не проводится. К сожалению, выборы советов кружков проводились по многим местам лишь формально, и должного сдвига в этом деле нет и понятия. Позорным для физкультурных организаций БССР является тот факт, что лишь в одной тысяче колхозов имеются физкультурные организации, из них только в тысяче — физкультурная работа на бумаге. Нечего и говорить о недостаточности создаваемого положения с развертыванием массовой физкультурной работы на селе.

Часто можно услышать жалобы физкультурников на то, что отсутствие спортивного инвентаря срывает им всю работу. Наши физкультурные организации обычно жалуется в этом деле помощи Москвы, а между тем, вполне возможно организовать производство необходимого спортивного инвентаря на месте. Ведь сумели же в Бресте создать артель по изготовлению такого инвентаря. Такую же инициативу вполне могли бы проявить и минские, и гомельские, и другие физкультурные организации. Физкультурный инвентарь может и должен быть изготовлен на месте.

В слабой работе физкультурных организаций БССР повинны в первую очередь наши комсомольские организации, делом которых должна являться образовательная постановка массовой физкультурной работы. Наши районные и городские партийные организации также слишком мало внимания уделяют вопросам физического воспитания масс.

Пора, наконец, по-большевистски встать за развитие массовой физкультурной работы и в городе и на селе. И надо в этом деле побольше прислушиваться к голосу масс физкультурников, которые все чаще высказываются за необходимость самой решительной перестройки всей работы наших физкультурных организаций. Советское физкультурное движение должно воспитывать, закалять миллионы трудящихся города и села крепкими и выносливыми, смелыми и отважными защитниками нашей великой родины.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

О присвоении звания народного артиста БССР

1. За выдающиеся заслуги в деле развития искусства Белорусской ССР присвоить звание народного артиста БССР:
 1. Васильеву Зинаиде Анатольевне — солистке Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета, заслуженной артистке Белорусской ССР.
 2. Ермольеву Алексею Николаевичу — художественному руководителю балета Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 3. Идзюнович-Платоновой Ирине Флоровне — артистке 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, заслуженной артистке БССР.
 4. Заслуженному Петру Ивановичу — артисту Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета, заслуженному артисту БССР.
 5. Млодик Ревекке Вениаминовне — артистке Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета, заслуженной артистке БССР.
 6. Молчанову Павлу Степановичу — артисту 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженному артисту БССР.
 7. Орлову Дмитрию Алексеевичу — артисту Могилевского Русского Государственного драматического театра БССР, заслуженному артисту Белорусской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета БССР
Н. НАТАЛЕВИЧ.

Секретарь Президиума Верховного Совета БССР
Л. ПАПНОВ.

22 июня 1940 г.
г. Минск.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

О присвоении звания заслуженного деятеля искусств БССР

1. За заслуги в области развития искусства Белорусской ССР присвоить звание заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР:
 1. Бразору Абраму Марковичу — скульптору.
 2. Воинову Александру Петровичу — архитектору.
 3. Грину Натану Борисовичу — главному дирижеру Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.

Председатель Президиума Верховного Совета БССР
Н. НАТАЛЕВИЧ.

Секретарь Президиума Верховного Совета БССР
Л. ПАПНОВ.

23 июня 1940 г.
г. Минск.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

О присвоении звания заслуженного артиста БССР

1. За заслуги в деле развития искусства в Белорусской ССР присвоить звание заслуженного артиста БССР:
 1. Абызову Николаю Евгеньевичу — артисту Могилевского Государственного русского драматического театра БССР.
 2. Белинской Марии Сергеевне — артистке 2-го Белорусского Государственного драматического театра БССР.
 3. Бельскому Арону Абрамовичу — главному хормейстеру Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 4. Бломберг Руфольфу Петровичу — концертмейстеру оркестра Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 5. Бычкову Сергею Федоровичу — концертмейстеру оркестра Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 6. Гайдаровскому Каспию Ярославичу — режиссеру-балетмейстеру Белорусской Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
 7. Гольдбергу (Златогорову) Павлу Самуиловичу — главному режиссеру Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 8. Иланову Павлу Ивановичу — артисту 2-го Белорусского Государственного драматического театра.
 9. Калинскому Валериану Валериановичу — солисту Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 10. Мальковой Вере Михайловне — солистке Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 11. Мусину Илье Александровичу — главному дирижеру Белорусской Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
 12. Полло Вере Николаевне — артистке Могилевского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
 13. Полосному Самуилу Владимировичу — композитору.
 14. Сильновому Степану Владимировичу — артисту 2-го Белорусского Государственного драматического театра.
 15. Обухович Ане Брониславовне — артистке Могилевского Государственного русского драматического театра БССР.
 16. Шатилову Ивану Брониславовичу — артисту 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
 17. Шлюгу Анатолию Григорьевичу — артисту 2-го Белорусского Государственного драматического театра.

Председатель Президиума Верховного Совета БССР
Н. НАТАЛЕВИЧ.

Секретарь Президиума Верховного Совета БССР
Л. ПАПНОВ.

22 июня 1940 г.
г. Минск.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

О награждении Почетной Грамотой Верховного Совета БССР работников искусств БССР

1. За активное участие в деле развития искусства БССР и подготовки к декаде белорусского искусства в Москве награждать Почетной Грамотой Верховного Совета БССР:
 1. Абрамиса Шмуля Ханкевичу — артиста хора Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 2. Абрамича Петра Денисовича — старшего контролера 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
 3. Алдоусова Дмитрия Ивановича — солиста Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 4. Алесюновича Януса Константиновича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусской Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
 5. Альперовича Исаака Моисеевича — главного электросветового Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
 6. Алфонсина Ивана Флоровича — артиста хора Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
 7. Аннина (Сорина) Абрама Марковича — помощника директора по хозяйственной части Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 8. Антонова Михаила Владимировича — певца ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
 9. Арснера Абрама Германовича — артиста хора Белорусского Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
 10. Ахромича Ивана Осиповича — художника, директора Белорусского художественного училища.
 11. Балазовского Наума Семеновича — дирижера Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 12. Бай-Константино Александра Леопольдовича — заместителя директора Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 13. Блинова Нона Абрамовича — солиста Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 14. Боброва Федора Алексеевича — участника ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 15. Былича Константина Федоровича — артиста 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, заслуженного артиста БССР.
 16. Валентинова — члена оргкомитета по проведению декады белорусского искусства в Москве.
 17. Вершинского Якова Исааковича — солиста балета Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 18. Волкова Бориса Ивановича — художника Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 19. Гайцельбунда Залмона Яковлевича — заведующего финансовой частью Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 20. Гарф-Рабинвич Марии Александровны — концертмейстера Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
 21. Генкина Давида Пейсавича — начальника отдела изобразительных искусств Управления по делам искусств при СНБ БССР.
 22. Германа Михаила Григорьевича — директора музыкальной школы города Минска.
 23. Глобова Алексея Константиновича — скульптора.
 24. Голубовича Станислава Петровича — начальника ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
 25. Гофман Фант Бенцлавович — артисту ансамбля белорусской песни и пляски Белорусской Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
 26. Давидовича Исаака Ароновича — художника-живописца.
 27. Додошова Владимира Иосифовича — артиста 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, заслуженного артиста БССР.
 28. Дональские Галину Альфонсовну — художницу.
 29. Донторова Алексея Яковлевича — комиссара ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
 30. Евлинова Сергея Борисовича —

- на оргкомитет по проведению декады белорусского искусства в Москве.
31. Идзюнович Иосифа Иосифовича — артиста оркестра народных инструментов Белорусской Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии.
32. Залеского Петра Яковлевича — участника ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
33. Залеского Якова Борисовича — администратора 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
34. Зильбермана Якова Ароновича — директора выставки изобразительного искусства.
35. Златогорова Григория Петровича — помощника режиссера 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
36. Зумирида Наума Абрамовича — секретаря комитета ЛКСМБ Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.
37. Иванова Михаила Алексеевича — композитора.
38. Иланова Исаака Залмоновича — артиста хора радиокомитета БССР.
39. Крашкова Валентина Анисимовна — артиста 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.
40. Кросс Давид Зеликович — солисту Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета.

(Окончание на 2 стр.)

Радостная встреча

(Возвращение участника декады белорусского искусства в Минск).

Возвращения артистов белорусских театров, выступавших в Москве на декаду, минчане ждали с нескрываемым нетерпением. Всем хотелось видеть, обнять и поздравить мастеров белорусской культуры, одержавших серьезную победу на всесоюзной сцене.

Как и накануне, вчера прибыли два поезда — скорый и курьерский. В них — артисты Белорусского Государственного Ордена Ленина Большого театра оперы и балета, 1-го Белорусского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени драматического театра и коллективы Государственной Ордена Трудового Красного Знамени филармонии БССР.

Час спустя после прибытия своего поезда подошел курьерский поезд. Из вагонов вышли: народная артистка СССР Л. П. Александровская, народные артисты БССР В. И. Владимирский, Г. П. Глобов, писатель-драматург Кондрат Крапива, народная артистка БССР Идзюнович, композитор Дюбан, народные артисты БССР Ермолов, Засоский, Млодик, заслуженная артистка БССР Другер и др.

На привокзальной площади уже собралась толпа горожан. На небольшом трибуну возвышались группы артистов-любителей, секретарь ЦК ВКП(б) тов. М. Алл, секретарь Минского обкома КП(б)Б тов. Матвеев и др.

Секретарь Минского обкома КП(б)Б тов. Власов кратким вступительным словом открывает митинг.

Слово получает железнодорожник тов. Николаев. От имени рабочих Минского узла он приветствует мастеров белорусского искусства и рассказывает о том волнении, которое испытывали все трудящиеся Белоруссии, следившие за выступлениями работников искусств в Москве.

Искренне содержательную речь произнес заслуженный деятель науки профессор Млодик. Он горячо приветствовал от имени интеллигенции столицы Белоруссии участников декады белорусского искусства в Москве.

— С утренней апертой, — заключает

Вручение орденов и медалей Союза ССР

22 июня Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин вручил ордена и медали награжденным.

Грамота о присвоении звания Героя Советского Союза, орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» вручаются майору тов. А. Д. Валентину, который одновременно получает второй орден Ленина, и красноармейцу тов. Ф. А. Липатнику.

Выступая от имени бойцов, командиров и политработников полка, старший политрук тов. А. И. Лаврухин заверил, что эта высокая награда будет с честью им оправдана.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество ордена и медали вручаются затем многочисленной группе командиров, политработников и красноармейцев. В числе награжденных Герои Советского Союза майор тов. А. А. Зайцев и полковник тов. Н. С. Сухой.

Награды за успешное выполнение заданий правительства по охране государственных границ и по охране государственной безопасности, вручаются группе пограничников и группе работников НКВД. От имени награжденных выступил с речью старший майор государственной безопасности тов. П. Т. Куприян.

Ордена и медали вручаются также ряду работников Дальстроя за перевыполнение плана производства.

Орден Ленина за выдающиеся успехи в деле развития белорусского оперного искусства вручается Белорусскому Государственному Большому театру оперы и балета через его представителей. От имени орденного коллектива выступила народная артистка СССР и БССР тов. Л. П. Александровская: — Московские зрители и слушатели встретили наши спектакли тепло, — сказала тов. Александровская. — Высоко оценили наши постановки и исполнители партии и правительство. Это наша белорусская культура.

налет нас радостью. Полученная высокая награда является громадным стимулом для нового подъема нашего творчества.

Орден Трудового Красного Знамени вручается затем коллективу 1-го Белорусского Государственного драматического театра, награжденному за его выдающиеся успехи в деле развития национального театрального искусства.

С речью выступил от имени награжденного коллектива народный артист БССР тов. В. И. Владимирский.

— Заверю партию, правительство и великого Сталина, — сказал тов. Владимирский, — что мы с честью оправдаем эту драгоценную награду и будем гордо и высоко держать знамя советского искусства — самого передового искусства в мире.

Орден Трудового Красного Знамени вручается представителям Белорусской Государственной филармонии, награжденной за выдающиеся успехи в деле развития белорусского музыкального искусства.

Награды за выдающиеся заслуги в деле развития белорусского театрального и музыкального искусства вручаются группе артистов оперы и балета, артистов драмы, композиторов и музыкантов. Среди них — народная артистка СССР и БССР тов. Л. П. Александровская, народные артисты БССР тов. В. И. Владимирский, Г. П. Глобов, Е. А. Мирончик, писатель-драматург тов. Е. К. Крапива, заслуженные артисты БССР тов. И. Ф. Жапович, Р. В. Млодик, заслуженный артист РСФСР тов. И. Ю. Шалянов, композитор заслуженных деятелей искусств БССР А. Е. Туренков, Е. К. Тихончик, заслуженный артист БССР А. В. Богатырев и другие.

После вручения орденов и медалей тов. М. И. Калинин обратился к награжденным с кратким приветственным словом. Особо сердечно он поздравил награжденных участников белорусской декады и пожелал им успехов в деле дальнейшего развития

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР О награждении Почетной Грамотой Верховного Совета БССР работников искусств БССР

(ОПОНЧАНИЕ)

41. Кригелю Хану Сролевну — заведующую хоровым пением 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
42. Кривен Петр Савельевич — артиста оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
43. Кисилло Константин Васильевич — контролера 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
44. Коробов Давид Андреевич — композитора 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
45. Кутерова Леонид Михайлович — солиста Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
46. Куляновский Георгий Андреевич — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
47. Малинина Бориса Евсеевича — художника.
48. Матрунина Бориса Александровича — художника.
49. Милашовского Мстислава Владимировича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
50. Мильчин Николай Иванович — солисту Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
51. Модел Михаил Моисеевич — заведующего литературной частью Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
52. Морган Николай Антонович — солиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
53. Морозов Владимир Владимирович — администратора 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени драматического театра.
54. Нефедова Петра Николаевна — артиста симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
55. Никитин Юлий Антонович — дирижера Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
56. Орлова Александра Николаевна — солистка.
57. Орлова Александра Николаевна — солистка танцора ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
58. Острогай Рахиль Иосифовна — скрипачку Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
59. Падельский Михаил Григорьевич — артиста хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
60. Покор Ксения Николаевна — солистка балета Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
61. Петушова Александра Ивановна — рабочего смены 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
62. Пино-Шнейдерман Фаназ Александрович — балетмейстера Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
63. Подуст Маргарита Макаровна — участницу художественной самодеятельности колхозного коллектива Озеринского сельсовета Речинского района.
64. Полонский Самуил Владимирович — композитора.
65. Половинкина Мария Марковна — заведующую хозяйственной частью Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
66. Пономаренко Александра Семеновна — начальница ансамбля песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
67. Пумич Андрей Федорович — контролера 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
68. Пунста Григорий Константинович — композитора.
69. Ратнера Самуил Львович — артиста оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
70. Ривина Михаил Коселевич — артиста симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
71. Ровинский Алексей Иванович — секретаря парторганизации 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
72. Романович Евгений Степанович — заведующего литературной частью 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
73. Рубинштейн Иосиф Маркович — председателя союза художников БССР.
74. Рудник Семен Моисеевич — заведующего литературной частью Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
75. Рыженко Игорь Михайлович — заместителя заведующего осветительным пением Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
76. Самохин Дмитрий Федорович — солиста балета Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
77. Самсонов Василий Архипович — режиссера-ассистента Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
78. Серебряков Гавриил — художника Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
79. Соколова Александра Николаевна — артистка симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
80. Соколовский Нестер Федорович — композитора, хормейстера Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
81. Солонина Никита Тарасович — артиста оркестра народных инструментов Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
82. Сорочина Наталья Михайловна — начальница отделения политдеза пограничных войск НКВД БССР, полкового писаря.
83. Сытыкина Наталья Александровна — танцора ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
84. Спентора Григорий Захарович — заведующего хозяйственной частью Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
85. Сталинский Олег Николаевич — солиста балета Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
86. Данишевский Бенедикт Файедевич — участника ансамбля песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
87. Стрельцов Елену Григорьевну — примера-пармастера Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
88. Тихонович Евгений Николаевич — художника-живописца.
89. Фоменков Иван Петрович — балетиста ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
90. Хазама Самсона Менделевича — помощника режиссера и заведующего мимическим ансамблем Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
91. Чарникова Анна Ивановна — артиста хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
92. Чистова Бориса Михайловича — заведующего ансамблем красноармейской песни и пляски БОВО.
93. Чорос Ветер Семенович — главного администратора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
94. Шапиро Ханна Марковна — заведующую мастерской обиходных декораций Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
95. Шапиро Рина Гавриловна — солисту Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
96. Шатило Ивана Брониславовича — артиста 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
97. Шахрай Владимир Матвеевич — заведующего режиссерским управлением Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
98. Шварц Людмила Васильевна — хормейстера детского хора Минской музыкальной школы.
99. Шиялова Валентина Николаевна — художника Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
100. Шмидтман Хелена Иосифовна — солистка оркестра народных инструментов Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
101. Щербина Михаил Степанович — артиста оркестра народных инструментов Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
102. Яна Арона Яковлевича — артиста симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
103. Ямпольский Борис Валентинович — артиста 1-го Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.

Председатель Президиума Верховного Совета БССР
Н. НАТАЛЕВИЧ.
Секретарь Президиума Верховного Совета БССР
А. ПАПНОВ.

г. Минск.
22 июня 1940 г.

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР О награждении Грамотой Верховного Совета БССР работников искусств БССР

- За активное участие в подготовке и проведении белорусского искусства в Москве награждать Грамотой Верховного Совета БССР:
1. Антипова Виктора Васильевича — помощника заведующего освещением Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 2. Белаву Ксению Павловну — художницу по костюмам Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 3. Богорат Марию Сильвестровну — артистку хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 4. Бусарина Павла Романовича — певца ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 5. Губерман Геню Аронович — артиста хора ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 6. Гольдберг Моту Павловича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 7. Гуревич Павел Мееровича — солиста балета Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 8. Диденко Петра Васильевича — танцора ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 9. Домбровский Наполеон Кузьмич — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 10. Донице Арона Абрамовича — артиста оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 11. Драгун Нину Михайловну — артистку ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 12. Зюба Николай Александрович — солиста-танцора ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 13. Мещал Якова Хановича — артиста оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 14. Милз Агнера Моисеевича — солиста симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 15. Музалова Дмитрия Андреевича — артиста симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 16. Кусинев Павел Андреевич — танцора ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 17. Лаша Евгений Викентьевич — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 18. Лешин Игу Иосифович — помощника режиссера Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 19. Леонов Николай Иванович — танцора ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 20. Либман Саша Юлианович — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 21. Мельникова Константина Павловича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 22. Острогай Юлиана Владимировна — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 23. Рабинович Павел Петрович — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 24. Рачков Александр Иванович — аккордониста ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 25. Рашевский Владимир Иванович — артиста хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 26. Рубинштейн Константин Петрович — балетиста ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 27. Ручина Мария Гавриловна — артистка Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 28. Саргенов Ану Акимович — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 29. Случевский Куну Аронович — артистка хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 30. Соколов Павел Яковлевич — артиста симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 31. Сигалин Мария Дмитриевна — артистка хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 32. Сысоев Зинаид Тимофеевич — артиста ансамбля песни и пляски Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 33. Тимина Юлия Соломоновна — артистка симфонического оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 34. Тиминская Евдокия Андреевна — артистка хора Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 35. Траханович Сергей Иосифович — солиста Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 36. Федченко Георгий Степанович — танцора ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 37. Фридлянд Григорий Исидорович — артиста оркестра Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.
 38. Шахматов Григорий Митрофанович — певца ансамбля красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД БССР.
 39. Шахрай Нину Владимировну — солистку балета Белорусского Государственного оркестра Трудового Красного Знамени филармонии.

Председатель Президиума Верховного Совета БССР
Н. НАТАЛЕВИЧ.
Секретарь Президиума Верховного Совета БССР
А. ПАПНОВ.

г. Минск.
22 июня 1940 г.

ПОСЛЕ РАЙОННОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Младший лейтенант Н. А. Дроздов (слева) и лейтенант В. С. Парфенов за подготовкой к теоретической конференции по «Краткому курсу истории ВКП(б)» (Н-ская часть БОВО).

Партийная организация цеха

Хорошей славы пользуется на Могилевском кожевенном заводе имени Сталина цех, в котором цеховые систематически выносятся производственные программы, снабжая цеховых работников цеховыми материалами и инструментами. Цеховые работники и цеховые мастера работают слаженно, дружно.

Успех работы здесь обеспечивается цеховой партийной организацией, которая занимается в своем цехе 17 коммунистов, 11 членов и 6 кандидатов партии. Партийная организация правильно сочетает партийно-политическую работу с борьбой за выполнение и перевыполнение производственных планов, за укрепление трудовой дисциплины, за освоение техники.

Успехом в работе цеха занимается цеховая партийная организация, которая занимается в своем цехе 17 коммунистов, 11 членов и 6 кандидатов партии. Партийная организация правильно сочетает партийно-политическую работу с борьбой за выполнение и перевыполнение производственных планов, за укрепление трудовой дисциплины, за освоение техники.

Рабочий цеха Алексей Свердлов недавно принят в кандидаты партии, выполняет производственное задание на 130—145 проц. Любит свою работу, боится за производством и счасе цеха член партии тов. Моставцев. Он заблаговременно докармывает машины, не допуская ни одного простоя. Тов. Моставцев — хороший специалист. Работая председателем РКБ, он своевременно разбирает все заявления рабочих, правильно разрешает проблемы в жалобах рабочих, заслуженно пользуется авторитетом у рабочих.

Большую работу производит партийная организация цеха, которая занимается в своем цехе 17 коммунистов, 11 членов и 6 кандидатов партии. Партийная организация правильно сочетает партийно-политическую работу с борьбой за выполнение и перевыполнение производственных планов, за укрепление трудовой дисциплины, за освоение техники.

АКТИВИЗИРОВАТЬ РАБОТУ КОМСОДОВ

Советский народ с величайшим энтузиазмом выполняет выдвинутую на XVIII съезде ВКП(б) товарищем Сталиным основную экономическую задачу: догнать и перегнать в экономическом отношении главные капиталистические страны в течение 10—15 лет. План пятилетнего пятилетия, принятый XVIII съездом ВКП(б), представляет собой грандиозную программу дальнейшего мощного роста социалистической промышленности, сельского хозяйства, укрепления обороны и дальнейшего бурного роста культуры и материального благосостояния народов нашей страны.

Государственный бюджет 1940 г., принятый VI Сессией Верховного Совета Союза ССР, является ярким свидетельством продолжения под руководством великого Сталина полемой могучей страны социализма во всех отраслях народного хозяйства СССР. Этот бюджет обеспечивает выполнение программы социалистического строительства третьего года третьей пятилетки.

За выполнение государственного бюджета, как за дело величайшей политической важности, с большим энтузиазмом, вместе с финансовыми работниками, должны встать все советские, партийные, комсомольские и профсоюзные организации, комитеты содействия госкредиту и сберегательному делу и самые широкие массы советского народа.

Немаловажным источником доходов государственного бюджета являются государственные займы, выпускаемые правительством и привлекаемые к ним население в сберегательных кассах. Неуклонный рост зажиточности трудящихся при социалистическом строе создал исключительные благоприятные условия для роста народных сбережений в сберегательных кассах.

Средства, хранящиеся в советских сберегательных кассах, являются действительно народными сбережениями. Выплата сберегательных касс в нашей стране состоит из 17 млн. человек рабочих, колхозников, советских интеллигентов, которые своими сбережениями помогают в финансировании социалистического строительства. За вторую пятилетку вклады в сберегательных кассах выросли с 1 миллиарда до 4,5 миллиарда рублей. Ежедневно нарастающий остаток вкладов в сберегательных кассах в настоящее время достигает 7 миллиардов рублей.

Помогая своими вкладами государству трудящиеся в то же время получают огромные доходы в виде процентов, выплачиваемых государством вкладчикам. Только за один 1939 г. вкладчики государственных трудовых сберегательных касс БССР в качестве процентов получили от государства 4.316 тысяч рублей дохода.

М. ЧИШЕВИЧ

НА ОСВОЕННЫХ ЗЕМЛЯХ

Большевики полесской парторганизации провели большую работу по осушению болот. За последние годы по области осушено свыше 12 тысяч гектаров болот. Только за 1938—1939 гг. по области было осушено и освоено 9672 га, поднято 8094 га целины и на площади 1528 га сделано заужение.

Многие колхозы на осушенных болотах снимают высокие и рекордные урожаи зерновых, технических культур и трав. Колхоз «Чырвоная Арэса» — Октябрьского района, на осушенном болоте в прошлом году получил с каждого гектара по 17—18 центнеров зерновых, 45—60 центнеров трав и по 300—400 центнеров кормовых корнеплодов. Колхоз «Лясная Доля», Паричского района, на осушенном болоте получил по 22 центнера зерновых с каждого гектара. Или взять колхоз «Новый Многоверш», этого же района. Он сина по 35,3 центнера проса с каждого гектара осушенного болота. Колхоз «Абарона крайны» на осушенных 19 га болота, сина урожаи селитры по 84 центнера с каждого гектара.

За высокий урожай на осушенных болотах 20 колхозов Полесской области удостоены права участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1940 года. На практике колхозники убедились в том, какую большую пользу им приносит осушенные и освоенные болота.

Передовые колхозы имени Сталина, «Завет Ленина», «Пятилетка», «Красная Дуброва», «КМ», — Василевичского района, обратились ко всем колхозникам района с призывом дружно встать за осушку болот. Письмо колхозников Василевичского района и обращение люблявских колхозников напало живейший отклик во всех колхозах области.

Одобряя инициативу колхозников, бюро Полесского обкома КП(б)Б и областной совет депутатов трудящихся утвердили на основе постановления СНК БССР и ЦК КП(б)Б план мелиоративных работ на 1940 год, по которому было намечено проложить 40 км. магистральных каналов, прочистить 60 километров старых магистралей, произвести ремонт мелкой осушительной сети, интенсифицировать 10 тысяч гектаров, улучшить сток воды на площади в 15 тысяч гектаров, раскорчевать кустарников 1200 га, расчистить кустарников 3000 га, подыять целины 7500 га, сделать заужение сенокоса на площади в 1000 га, сделать простейшее улучшение лугов и пастбищ на площади в 15 тысяч гектаров.

Партийные организации районов развернули в колхозах большую организационную и агитационно-массовую работу по проведению мелиоративных работ. Особенно хорошо была проведена подготовительная работа Василевичским райкомом партии.

Для более четкого и оперативного руководства ходом мелиоративных работ, райком партии разбил район на 6 освоенных производственных участков. На всех этих участках райкомом партии были выделены начальники участков и политработники, которые разработали конкретные оперативные планы работ в разрезе каждого колхоза. Были организованы специальные агитбригады и выделены агитаторы в каждую бригаду и звено. Рабочая сила колхозов была разбита на звенья. В состав каждого звена был подобран один опытный человек, знающий мелиоративные работы. Каждому звену было доведено дневное задание.

15 мая в области был первый массовый выход колхозников на осушку болот. В Василевичском районе в этот день на болотные массивы, поросшие кустарниками, топорами, вышло более 2000 колхозников и колхозниц. Парторганизация непосредственно возглавила это замечательное движение, агитаторы, беседники работали в бригадах, стенографы выходили каждый день, кооперативная организация обслуживала колхозников на местах работы. Ежедневно на болото выезжали походные ларьки, кинопередвижки. Соревновались, колхозники работали отменно, с огоньком. Колхозниками Василевичского района за 20 дней осушено 2560 га болот, вместо 990 га по плану, раскорчевано 940 га. Из них 735 га распахано и уже засеяно просом и другими культурами. Полностью выполнен план прокладки магистральных каналов и осушительной сети. Колхозы Василевичского района осушили 1534 га болота, вместо 500 га по плану. Перевыполнили планы по осушке болот Житковичский, Ельскский, Домановичский и Паричский районы.

На мелиоративных работах выросло много новых стахановцев. Колхозники сельхозартели «ХП Октябрь», Василевичского района, Ивановский Петр, Парик Антон, Зап Иван, Парик Анна и многие другие ежедневно выполняли нормы на 200—300 проц. 65-летний колхозник Петр Брель из сельхозартели имени товарища Сталина, этого же района, ежедневно выполняет по три нормы. Колхозник Пилифор Захаренко со своей дочерью ежедневно выполняют по 6 норм. Колхозница Яковлева «Новый свет», Октябрьского района, Николай Андреевич Смаглюк за 5 дней выкосил 530 кубометров торфогрунта, ежедневно перевыполняет норму в 10 раз.

У колхозников большое желание быстрее освоить эти богатейшие освоенные массивы. Пройдет немного времени и на новых тысячах гектаров освещенной земли зашумит богатый колхозный урожай. Колхозники Полессы получают дополнительно многие тысячи пудов хлеба, технических культур и овощей. Это еще более укрепит мощь колхозов, коренным образом изменит экономику полесских районов.

Партийные организации районов развернули в колхозах большую организационную и агитационно-массовую работу по проведению мелиоративных работ. Особенно хорошо была проведена подготовительная работа Василевичским райкомом партии.

Для более четкого и оперативного руководства ходом мелиоративных работ, райком партии разбил район на 6 освоенных производственных участков. На всех этих участках райкомом партии были выделены начальники участков и политработники, которые разработали конкретные оперативные планы работ в разрезе каждого колхоза. Были организованы специальные агитбригады и выделены агитаторы в каждую бригаду и звено. Рабочая сила колхозов была разбита на звенья. В состав каждого звена был подобран один опытный человек, знающий мелиоративные работы. Каждому звену было доведено дневное задание.



Колхозники сельхозартели имени XVII партсъезда (Пуховичский район, Минской области) за уборкой сена. Фото Шинько (Фотохроника ВЕЛТА).

Разрыв между косовицей и уборкой сена

ЛЮБАНЬ. (По телефону). Высокие и густые травы растут на колхозных сенокосах Любаньского района. Тысячи непроходимых болот превращены руками колхозников в цветущие нивы и луга. Сейчас в районе развернулась массовая сенокосовая работа. На основной загонской массив сенокоса вышли сотни колхозников. Многие бригады расположились здесь на 10—15 дней — время, необходимое для уборки всего массива. Здесь вы увидите колхозников колхоза «Новый шаг», «Пролетарий», «Ударник» и многих других, прибывших сюда за 60—70 километров.

С рассветом люди просыпаются и берутся за работу, слышатся звон мотыг, сверкают на солнце косы, и по равномерным выколам косовос по широкой просеке выдвигаются срезанные травы. Дружно работают косы.

На 22 июня по району скошено 1783 гектара сенокоса. Хорошо организована косовица в колхозе «Победа», Туровского сельсовета, где председателем колхоза Антон Рубиняк. Он умело расставил рабочую силу, правильно организовал труд. Ежедневно на сенокос здесь выходит 40 колхозников. Работают звеньями, соревнуясь на быстроту и качество уборочных работ. Стахановцы А. Волков, М. Скачок, М. Лосовский и другие в два с лишним раза перевыполняют норму выработки. В этом колхозе на 75 га уже скошено 67 га уборки на 55.

Однако, нужно отметить значительный разрыв между косовицей и уборкой сена. В колхозе «Чырвоная Арэса», Мало-Городицкого сельсовета, на работу ежедневно выходит 114 человек; скошено 175 га сенокоса, а убрано и заготовлено всего лишь 30 га. В колхозе «Дружба» скошено 170, убрано 40; а в целом по сельсовету из скошенных 425 га убрано только 95 гектаров.

Такое же положение и в других сельсоветах. Из скошенных по району 1783 га убрано только 300. Этот разрыв между косовицей и уборкой объясняется тем, что руководители колхозов взяли неверную ставку: сначала побольше скосят, а там окладывают сено в копны и стога. Ясно, что такая установка может затян timer уборочные работы, привести к значительным потерям кормов. Уборку сена нужно проводить немедленно по мере выкоса.

Райком предстоит убрать в этом году 17.700 га сенокоса. Нет сомнения, что правильно организовав работу в бригадах и звеньях, развернув среди колхозников политическо-массовую работу, социалистическое соревнование, колхозы проведут сенокосовую работу быстро и без потерь, вовремя окладывая сено в копны и стога, тем самым выполняя свои обязательства перед государством по сенокосовым делам, слав на примечательные пункты продукции самого высокого качества.

Ф. КОСТЮКОВЕЦ.

Плохо руководят подготовкой к уборке

СУРАЖЕ. (По телефону от соб. корр.). Група колхозников из сельхозартели «ХП Октябрь», Кравцовского сельсовета, пришла в магазин закупить молотки для закрепления кос, баб, отбойные молотки и другие инструменты. Они крайне необходимы сейчас каждому колхозу, каждому косцу во время косовицы.

— Ничего такого нет, — равнодушно отвечает заведующий магазином на вопрос колхозников.

— А когда все же будет? — настойчиво добивались колхозники.

— Трудно сказать, а впрочем мы таким товаром не торгуем.

Разочарованные колхозники покинули магазин.

Когда-то в самом Сураже имелось несколько мастерских, которые ремонтировали различный сельскохозяйственный инвентарь, изготавливали мелкие детали к нему, инструменты, отбойные молотки, косы и косы и т. д. Но эти мастерские закрыты. А райпотребсоюз, который обязан через свою торговую сеть обеспечить навоз этих предметов к началу уборочных работ, не успевает это сделать. И в результате колхозники сейчас, в горячие дни сенокосов, не могут достать многих необходимых инструментов для точной и правки кос, серпов и другого мелкого уборочного инвентаря.

Район в целом плохо готовится к уборке. Да сего времени МТС района еще не закончили, например, ремонта уборочных машин и уборочного инвентаря. Суражская МТС (директор тов. Медведев)

еще не приступила к ремонту комбайнов. Комбайнеры, занятые ремонтом, еще не закреплены за машинами, не знают участков, на которых будут убирать урожай.

Не ремонтируют уборочного инвентаря и многие колхозы района. В сельхозартели «Искра», Кравцовского сельсовета, жатки, косилки и другие машины лежат под открытым небом еще с прошлого года. Они заржавели. Большинство колхозов района не приводят в порядок складские помещения.

В прошлом году ряд колхозов ощущал острый недостаток в кормах. Однако, и в нынешнем году здесь не вывели из этого никаких уроков, не организовали борьбу за создание прочной кормовой базы. Еще ни один колхоз не приступил к скармливанию кормов и не начал устройство новых и ремонта старых сенокосных ям.

Исключая райсовета, райком партии, вместе конкретного оперативного руководства ходом подготовки и уборки увеличились размеры совещаний, писанины всевозможных деклараций. Например, они провели три районных совещания председателей колхозов, сельсоветов по вопросу об уборке, дважды заслушали отчет заведующего райпотребсоюзом. На этих совещаниях приняты множество резолюций. Районными организациями написано и спущено в колхозы не менее 10 директив о быстрейшем завершении подготовки к уборке. Но что из всего этого толку, когда районные организации не контролируют выполнение своих же решений!

Е. ЛУБЯНОВ.



За 16 дней — за четыре дня раньше намеченного срока закончили колхозники Сиротинского района, Витебской области, работы по углублению и выпрямлению реки Сична. НА СНИМКЕ: луги в новом русле реки. Фото Лосева (Фотохроника ВЕЛТА).

СВОДНА НАРКОМЗЕМА БССР о ходе основных сельскохозяйственных работ по БССР на 20 июня 1940 г. (в процентах к плану)

Область и районы	Подарки зерна	Промысловый завод	Сколько создано заводов	Национально осужден были	Улучшение под построй и наполь построй	Подарки и наполь построй	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контрактная подарки	Контра
---------------------	---------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--------

Речь премьер-министра Латвии

ПРИБЫТИЕ ФРАНЦУЗСКИХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ В РИМ

К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ПЕРЕМИРИЯ МЕЖДУ ФРАНЦИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ

Сводка германского командования

СЛУЖЕБНОСТЬ РЕЙТЕР В ГЕРМАНИИ
СЛОВИЯХ ПЕРЕМИРИЯ С ФРАНЦИЕЙ

«...», _____

Новые виды строительных материалов

Оборонное соревнование двух городов

ИЗВЕЩЕНИЕ

**МИНСКАЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ
КЛИНИКА**

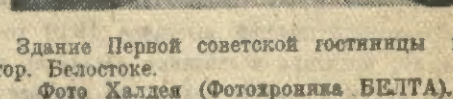
В ведении Управления домами отдыха санаториями ВПСНС по БССР находятся 9 стационарных домов отдыха и один подневный — в Минске. В стационарных домах отдыха в этом году проведут отпуск около 60 тысяч трудящихся — на 5—7 тысяч больше, чем в прошлом году.

НИЕ

вященное итогам декады белорусского
устства в Москве.

билеты в райкомах КП(б)Б.
Минский Горком КП(б)Б
Управление по делам искусств при

СНН БССР.



Сегодня массовка, посвященная
Дню займодержателя

Докладчики проведут беседы о значении советских займов. В этот день в саду все будет напоминать о могуществе Советского Союза, в укреплении мощи которого участвует каждый трудящийся СССР.

Л. РИВ.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТОРФОЗАВОДАМИ
 НАРНОМАТА МЕСТНОЙ ТОПЛИВНОЙ
 ПРОМЫШЛЕННОСТИ БССР
 ЗА 21 ИЮНЯ
 (в процентах)

ЗАВОДЫ	Суточное задание	Календарное задание
Осинторф	92,3	82,7
Красное знамя	108,5	67,6
им. Орджоникидзе	195,8	68,3
им. Даумана	143,0	101,8
Дукора	117,7	98,8
Радичево	66,6	42,5
Михановича	165,3	106,4
Балбасово	74,8	76,5
Змеявка	111,5	77,5
Свобода	100,6	72,0
Дукское	117,6	81,1
Татарка	88,3	82,4
Давыдовка	153,0	81,8
Дубинка	104,0	52,2
Брежневца	101,3	51,4
КИМ	77,4	51,2
Новая Беларусь	127,6	73,0
Хвойный Мосток	131,5	97,1
Гуголяца	81,1	45,4

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК ВОС

ДВУХГОДИЧНАЯ

ВТОРОЙ ВСЕБЕЛОРУССКИЙ

ЕЗД. ХИРУРГОР



Типография газ. «Звезда», г. Минск, Советская, 49.